

**FAyD Proyecto de Extensión Universitaria
Universidad Nacional de Misiones**

**De la Calle a las Aulas. Experiencias educativas
colaborativas inmersivas y transmedia, en el espacio
público local.**

INFORME AÑO 2023

RESUMEN DEL PROYECTO

El espacio público y las manifestaciones culturales y artísticas que allí ocurren, ofrecen la posibilidad de generar interacciones colaborativas entre la Universidad, las organizaciones sociales y la comunidad, y a su vez propician escenarios ideales para la investigación aplicada y la retroalimentación a través de la experiencia. En este marco se propone el proyecto de extensión, que busca generar colaborativamente el diseño, la aplicación y evaluación de experiencias inmersivas y transmedia en el contexto local, con vistas a favorecer mayor participación en las actividades y criticidad en el uso de tecnologías de la información y la comunicación. Articulando de esta forma el trabajo de investigación que el grupo está desarrollando en la institución, con la misma línea temática. Fortaleciendo el vínculo de la Universidad y su comunidad, de tal forma que se involucre en los problemas locales y se enriquezcan mutuamente.

Tipo de proyecto:

Comunicación y Difusión: (Programas radiales, televisivos, publicaciones de divulgación gráfica, etc).

Producción artística y gestión cultural (música, teatro, danza, artes visuales, artesanías locales, etc.).

Área temática:

Tecnología de la Información y las Comunicaciones - Educación

Director del proyecto

Nombre: Denti, María Angelina

Unidad Académica: Facultad de Artes y Diseño

Co- Director del proyecto

Nombre: Spinozzi, Carina Verónica

Unidad Académica: Facultad de Artes y Diseño

- **Integrantes del Proyecto:**

Docentes

Denti, María Angelina

Documento: DNI 24008151

Afectación o carga horaria al proyecto: 2 horas semanales

Marinero, Claudia Alejandra

Documento: DNI 17298056

Afectación o carga horaria al proyecto: 2 horas semanales

Mielniczuk, Víctor Daniel

Documento: DNI 22648027

Afectación o carga horaria al proyecto: 02 horas semanales

Navarro, Sonia Elizabeth

Documento: DNI 28163005

Afectación o carga horaria al proyecto: 2 horas semanales

Ojeda, Blanca Nieves

Documento: DNI 31025765

Afectación o carga horaria al proyecto: 2 horas semanales

Spinozzi, Carina Verónica

Documento: DNI 25405868

Afectación o carga horaria al proyecto: 2 horas semanales

Trondle, Diego Orlando

Documento: DNI 14335299

Afectación o carga horaria al proyecto: 2 horas semanales

No docentes

Bobadilla, Julio César

Documento: DNI 17742224

Afectación o carga horaria al proyecto: 2 horas semanales

Sevi, José Pablo

Documento: DNI 32306503

Afectación o carga horaria al proyecto: 2 horas semanales

Estudiantes adscriptos al proyecto

Apellido y Nombre	DNI
Nacimiento, Joana	DNI 37115744
Valdéz Zimermann,	DNI 43.025.196
Schröder, Daiana	DNI 44.951.523
González, Franco	DNI 42.666.215
Jaque, Analía	DNI 42.666.210
Rambozzi, Florencia	DNI 44483005
Zubrzycki, Gael Azael	DNI 44.880.997
Lescano, Carlos Adrian	DNI 43.530.225
Martyniuk, Loriana	DNI 45.051.735

Graduados

Kuyuk, Esteban Ariel

Documento: DNI 36470791

Afectación o carga horaria al proyecto: 2 horas semanales

- **Organizaciones externas**

Asociación Civil Murga del Monte

Tipo de organización: Asociación Civil

Domicilio: Chacabuco 662 - Oberá, Misiones

Contacto: Borges, Natalia Rossana

E-mail: rossanaborges.nb@gmail.com

Teléfono: 03764-866407

La Asociación Civil Caracol

Tipo de organización: Asociación Civil

Domicilio: Haití 513 - Oberá, Misiones

Contacto: Sotelo Renzo Emiliano

E-mail: Mendozopolio@gmail.com

Teléfono: 03758-488865

Cooperativa de Trabajo Óita Limitada

Tipo de organización: Cooperativa

Domicilio: Barrio Krause Esc. 24 PB Dto B - Oberá, Misiones

Contacto: Ríos Gimenez, Rodrigo
E-mail: rodrigoriosgimenez@gmail.com
Teléfono: 03755-601658

- **Articulación con proyecto de investigación APOAVA**

Nombre del PROYECTO: "DE LA CALLE A LAS AULAS. EXPERIENCIA COLABORATIVA DE APRENDIZAJE CON TECNOLOGÍAS MÓVILES E INMERSIVAS, EN LA UNIVERSIDAD."

Facultad de Arte y Diseño - UNaM

Nº de código / resolución: RCD Nº 210/19

Directora: Nélide Lastenia Wall

Objetivo principal del proyecto

Implementar experiencias educativas colaborativas inmersivas y transmedia, de contenido cultural y artístico en el espacio público local, diseñadas conjuntamente entre actores de la comunidad universitaria y de organizaciones sociales del medio local, con vistas a favorecer mayor participación en las actividades y criticidad en el uso de tecnologías de la información y la comunicación y aportar al fortalecimiento del vínculo entre la Universidad y la comunidad.

Objetivos específicos

- 1 Fomentar el diálogo, la reflexión e intercambio sobre la temática del proyecto entre la universidad y las organizaciones sociales que trabajan con la cultura y el arte en el espacio público local
- 2 Promover el uso crítico y responsable de las narrativas transmedia y las tecnologías inmersivas.
- 3 Construir la agenda dinámica del proyecto de extensión, entendido éste como proceso iterativo y articulado al proyecto de investigación.
- 4 Gestionar las distintas etapas del proyecto de extensión
- 5 Diseñar en co-autoría, experiencias inmersivas y transmedia, vinculadas al arte, diseño y tecnología.
- 6 Implementar y evaluar dichas experiencias en el espacio público
- 7 Ampliar las posibilidades comunicativas y de interacción de las intervenciones artísticas que suceden en el medio, a través del uso creativo de tecnologías inmersivas.
- 8 Propiciar la generación y aplicación de conocimiento acerca del uso de tecnologías móviles e inmersivas
- 9 Propiciar la integración de las actividades de enseñanza, investigación y extensión, para afianzar la interacción colaborativa de la universidad con la comunidad y las organizaciones sociales.

Logros alcanzados

Se consideran alcanzados los objetivos planteados, la siguiente descripción de las **principales acciones realizadas** para el proyecto dan cuenta de ello:

- En el marco del proyecto, se coordinó el equipo de trabajo, la comunicación de las acciones desarrolladas y además, se gestionó la coordinación y articulación de las actividades y tareas entre los proyectos de investigación y extensión (funciones desarrolladas por la directora y co-directora)

- Se generó e implementó espacios de comunicación y trabajo presencial/digital para los integrantes del proyecto.
- Se organizó y dirigió el equipo de estudiantes (función desarrollada por integrantes docentes). Los estudiantes produjeron los recursos gráficos y audiovisuales para el proyecto como parte de su práctica pre-profesional
- Se generó una experiencia inmersiva que vinculó el uso de tecnología móvil, para facilitar y propiciar la participación de la comunidad de Oberá (participación en la Conmemoración del aniversario de la “Masacre de Oberá” que organiza hace varios años la RED Ronda y que se denomina MINGA). Para lo cual se ha diseñado e implementado una experiencia educativa que incluye el uso de tecnología inmersiva básica a partir de la generación de contenidos transmedia y su acceso al mismo mediante códigos QR. Se realizó una muestra presencial en el lugar y una muestra digital de la producción de estudiantes, con presencia en redes sociales.
- se realizaron reuniones para la organización y ejecución de las distintas acciones con integrantes del proyecto e integrantes de la RED RONDA, se definieron actividades, cronograma, conformación de equipos de trabajo y encuentros de equipos de trabajo para el desarrollo de las acciones.
- Se realizaron publicaciones para dar a conocer el proyecto y promocionar la/s experiencias diseñadas, a través de correo electrónico y las páginas creadas en la plataforma Meta (Facebook e Instagram). También se presentaron una ponencia y póster en las IX Jornadas de Investigación FAYD y III Foro de Becarios en el Eje "Experiencias de producción en marcos de vinculación tecnológica" 26 y 27 de octubre de 2023
- Como acciones de difusión a la comunidad y capacitación se implementó el Ciclo Webinar “De la Calle a las Aulas”. Charlas por canal de Extensión de la FAYD. UNaM
05/12/2023: Meta en la educación: uso de las redes sociales para conectar la calle con las aulas” - D.G. Rocío Hedman. <https://www.youtube.com/watch?v=ZQoEyjKgdP8>
12/12/2023: Tipos y formatos de archivos digitales para publicar en redes sociales - Prof. D.G. Daniel Mielniczuk. <https://www.youtube.com/watch?v=oPZYwrrG0BY>

Resultados esperados	Logros
<p>- Diseño e implementación de experiencia o intervención con relatos inmersivos y transmedia, realizados en forma colaborativa con grupos y colectivos de artistas locales, en el marco de la conmemoración del aniversario de la Masacre de Oberá del 15 de marzo de 1936 y de otras fechas vinculadas a la memoria.</p>	<p>Se logró concretar la experiencia participando en dicha conmemoración. Para ello se diseñó e implementó una experiencia educativa que incluye el uso de tecnología inmersiva básica a partir de la generación de contenidos transmedia y su acceso al mismo mediante códigos QR que permitían el acceso a contenidos digitales en Internet. Con trabajos realizados por los estudiantes en las cátedras de la FAYD, se conformó una muestra en soporte digital y en papel. Este contenido se publicó en redes sociales del proyecto. Se generaron tres códigos QR y se imprimieron en carteles de pequeño formato que fueron ubicados en el escenario de la conmemoración, y en señaladores de libro que se distribuyeron a los participantes durante la realización del evento.</p>
<p>-Fortalecimiento del trabajo colaborativo y la vinculación entre la universidad y las organizaciones sociales que trabajan con la cultura y el arte en el espacio público.</p>	<p>Se avanzó en acciones que fortalecieron el trabajo colaborativo y la vinculación: - Se concretó la participación conjunta en la experiencia arriba mencionada - Los integrantes del proyecto por parte de la universidad y de las organizaciones sociales,</p>

- Mayor experiencia por parte de los integrantes del proyecto en el trabajo dialógico y colaborativo.	lograron canales de comunicación y reuniones generales y específico de trabajo para esta experiencia
- Datos obtenidos de la experiencia que sirvan de insumo al proyecto de investigación.	Se realizó registro del trabajo de organización previa, así como la participación en la experiencia. Se cuenta con videos, fotografías y entrevistas realizadas al público.
- Mayor participación de la comunidad local en la conmemoración y en la experiencia diseñada.	El contenido publicado en internet (acceso vía QR), así la muestra impresa de trabajos exhibida el día de la conmemoración, posibilitó que el público transeúnte interactúe y consulte con los integrantes del proyecto (universitarios y colectivos), también se generó consultas y respuestas en las publicaciones de las redes del proyecto.
- La utilización de las tecnologías inmersivas por parte del público asistente.	En la experiencia se utilizó tecnologías móviles (smartphone) e inmersivas, a partir de la inclusión de contenido digital con acceso a partir de marcadores básicos (QR)
- Prácticas disciplinares específicas y reales por parte de los estudiantes integrantes del proyecto	Se generaron este tipo de prácticas por parte de los estudiantes ya que éstos participaron activamente de todas las actividades desarrolladas, especialmente produciendo contenido.
- Desarrollar acciones de capacitación: curso, taller o seminario sobre contenidos específicos del proyecto (narrativas transmedia y/o tecnologías inmersivas)	Se logró implementar el Ciclo Webinar “De la Calle a las Aulas”. Charlas por canal de Extensión de la FAyD. Concretando dos charlas vinculadas a la temática. En este contexto los estudiantes que integran el proyecto realizaron prácticas pre-profesionales diseñando la interfaz gráfica del webinar.

Se ha realizado una evaluación de los indicadores pautados en el proyecto y cómo éstos se han podido concretar con las acciones desarrolladas. El éxito obtenido y los puntos previstos para la prórroga del proyecto durante el año 2024 dan cuenta de ello:

Indicadores	Concreción y previsión para año 2024
Guiones, prototipos y carpeta con recursos gráficos, sonoros y audiovisuales del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> - se cuenta con prototipos de diseño y carpeta de recursos gráficos para el ciclo de capacitación producido - se espera en 2024 tener similar resultado para aplicación digital en conmemoración 2024 y Muestra Mes de la Memoria, Verdad y Justicia FAyD
Participación conjunta de los integrantes de la comunidad universitaria y las organizaciones sociales, en las reuniones generales y de trabajo específico. Se realizarán registros como actas.	- logrado

Carpeta organizada con la totalidad de los registros y los resultados de la evaluación de la experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Se cuenta con la carpeta de registros - Se espera en 2024 culminar el análisis de las mismas
Participación del equipo y estudiantes del proyecto en las acciones de capacitación (certificación)	- logrado
Publicaciones realizadas en co-autoría sobre el proyecto en sí y sobre la experiencia, en distintos medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> - Se publicó ponencia y póster sobre la experiencia en las jornadas de investigación APOAVA 2023 - Se realizó el ciclo de charlas webinar. se espera continuar con el ciclo durante el año 2024 - se espera en 2024 ampliar las publicaciones con detalles de análisis de la experiencia - encontrar otros posibles espacios de difusión del proyecto
Registros de interacciones logradas en los relatos transmedia y usuarios de la aplicación de la experiencia. Se realizarán registros (fotográficos, ficha de observación, etc.) de las campañas de comunicación y de la implementación de la experiencia.	- logrado

Participación de los integrantes del proyecto

Descripción de la distribución de roles de los integrantes del proyecto

Director y co-director

Coordinación y dirección integral y efectiva la formulación y ejecución del proyecto
Presentación de informes, comunicación con la FAyD y organizaciones externas
Comunicación y nexos con las organizaciones sociales

Integrantes

Articulación de contenidos académicos con actividades propuestas, tutorización de actividad de estudiantes.
Diseño, producción de contenidos inmersivos y transmedia
Registros
Realización de capacitación y difusión
Participación de reuniones y jornadas de trabajo
Participación en las actividades de planificación e implementación de la experiencia

Descripción de la Institución vinculante y mapeo de actores

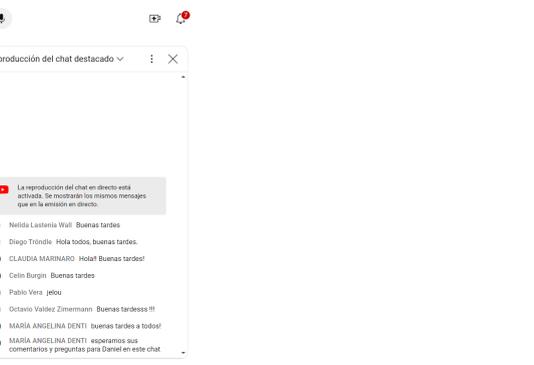
El proyecto logró articular docentes, estudiantes, graduados, investigadores y no docentes de la Facultad de Artes y Diseño y de Rectorado, con las siguientes organizaciones sociales de orientación cultural y artística del medio local (Oberá - Misiones): Asociación Civil Murga del Monte; La Cooperativa de Diseño Óita, la Asociación Civil Caracol y el espacio de comunicación independiente Vertiente.

Anexo





Imágenes: registro de fotos de la experiencia y muestra realizada en el aniversario de la “conmemoración de la masacre de Oberá”, 15 de marzo 2023, Centro Cívico Oberá, Misiones.



Imágenes: capturas de pantalla del webinar realizado para el proyecto en diciembre 2023 Webinar “De la Calle a las Aulas”. Charlas por canal de Extensión de la FAYD. UNaM
 05/12/2023: Meta en la educación: uso de las redes sociales para conectar la calle con las aulas” - D.G. Rocío Hedman. <https://www.youtube.com/watch?v=ZQoEYjKgdP8>
 12/12/2023: Tipos y formatos de archivos digitales para publicar en redes sociales - Prof. D.G. Daniel Mielniczuk. <https://www.youtube.com/watch?v=oPZYwrrG0BY>



Experiencias de Producción en marcos de Vinculación Tecnológica

EXPERIENCIA EDUCATIVA COLABORATIVA, INMERSIVA Y TRANSMEDIA EN LA CONMEMORACIÓN DE LA MASACRE DE OBERÁ

DENTI, María Angelina [FAYD | UNaM] angelina.denti@fayd.una.edu.ar
MARINARO, Claudia Alejandra [FAYD | UNaM] claudia.marinaro@fayd.una.edu.ar

Enmarcada en los **proyectos de investigación** "De la Calle a las Aulas. Experiencia Colaborativa de Aprendizaje con Tecnologías Móviles e Inmersivas, en la Universidad. Experiencia Colaborativa de Aprendizaje con Tecnologías Móviles e Inmersivas, en la Universidad" (16/D1034-PI); y **proyecto de extensión** "De la Calle a las Aulas. Experiencias educativas colaborativas inmersivas y transmedia, en el espacio público local", (CD 015/23); se presenta una **experiencia educativa, colaborativa, inmersiva y transmedia**, realizada en el espacio público con la participación de la universidad y colectivos locales vinculados al arte, el diseño y la cultura, en el marco de la **conmemoración de la Masacre de Oberá de 1936**, para contribuir con el rescate de la memoria.

El proceso atravesó diferentes etapas, involucrando a los **Talleres de Diseño Gráfico I y II** de FayD|UNaM, donde los estudiantes produjeron el contenido que se distribuyó en internet y la calle.



Luciana Urunaga y Alfonsina Lemesi / TDG I

Objetivos generales de la experiencia:

- Experimentar con niveles básicos de TI, RA y códigos QR
- Analizar las posibilidades tecno-pedagógicas de los contenidos inmersivos y transmedia
- Diseñar una práctica colaborativa y contextualizada localmente
- Propiciar el rescate y la memoria colectiva sobre la masacre de Oberá



Gael Zubrzycki y Dante Schegg / TDGII



Sin memoria no hay historia
#ISM1936Oberá
#ISM2023Oberá



_ESCAÑEA_MIRÁ_COMENTÁ_COMPARTÍ



Registro de la experiencia, 15 de marzo de 2023

Imagen: Póster presentado en las Jornadas de Investigación APOAVA FayD 2023, producción resultante de la articulación del proyecto de extensión e investigación.